

Anna Amalie, duquesa de Sachsen Weimar

escrito por Maria Sol Antolin Herrero | marzo 25, 2023



Anna Amalie, duquesa de Sachsen Weimar . Wikipedia
Esta compositora nació el 24 de octubre de 1739. Estudió música desde su primera infancia más tarde, dado su talento, estudió con el compositor y pianista Friedrich Gottlieb Fleischer, quien le dio una sólida preparación musical.

Escribió música y atrajo a su corte a poetas, músicos e intelectuales. Entre ellos se encontraba Johan Wolfgang von Goethe, el gran poeta alemán

La colaboración de Anna Amalie con Goethe duró muchos años. Para él compuso un *Singspiel*, sobre sus versos de *Erwin und Almile*, 1776 y más tarde un trabajo musical para celebrar el cumpleaños del poeta. En 1788-1790 viajó a Italia para seguir el itinerario de los viajes de Goethe por este país. Escribió un *divertimento* para piano, clarinete, viola y violonchelo, dos óperas: *Die Zigeuner* y *Adonis und Hilaria* y varias sonatas y lieder.

El poema de Goethe *Das Veichen* (*La violeta*) fue musicado por primera vez por Anna Amalie, aunque fue famoso en la versión lieredística de Wolfgang A. Mozart.

La música de Anna Amalie, a medio camino entre la música italiana y la alemana de aquel periodo, denota una competencia técnica notable.

Cuando en 1775 se encontró libre de compromisos oficiales pudo dedicar todo su tiempo a la música y a otras actividades artísticas.

Fundó el Teatro Alemán en la ciudad de Weimar y también creó tres museos. En 1799 escribió un breve estudio sobre la música de su época, subrayando la importancia de la escuela italiana de canto.

Hoy se la considera una de las compositoras que más contribuyeron al desarrollo del liderazgo y sus obras se han imprimido y grabado.