

La pedagogía crítica que transforma la realidad

escrito por Marifa Salceda | diciembre 18, 2022



La pedagogía crítica se desarrolla desde focos muy diversos a lo largo de todo el mundo, desde autores y autoras que investigan y consiguen impacto social en este ámbito hasta profesorado, estudiantes, familias y otras personas. Sin embargo, existen autores que se han apropiado del concepto de 'pedagogía crítica' cuando jamás han transformado ninguna escuela o proyecto educativo y utilizan esta etiqueta para enriquecerse y adquirir protagonismos y lujos desde un egoísmo que contradice este movimiento social riguroso, ético y de mejora socioeducativa para toda la población, especialmente la más vulnerable.

El artículo [*The critical pedagogy that transforms the reality*](#), publicado en la revista 'International Journal of Sociology of Education', presenta una revisión bibliográfica que resulta en cuatro criterios clave que nos ayudarán a distinguir entre la verdadera pedagogía crítica que consigue transformar realidades y mejorar la educación y las vidas de muchas niñas y niños, diferenciándola de esa 'pedagogía crítica' apócrifa que únicamente beneficia a quienes utilizan esa etiqueta.

En primer lugar, siguiendo a Paulo Freire y a Ramón Flecha, la pedagogía crítica que transforma se construye a través del diálogo igualitario que utilizan los autores y las autoras con toda la ciudadanía, especialmente con la población más vulnerable y oprimida, para conseguir transformaciones profundas. En segundo lugar, se trata de un proceso enfocado al impacto social para producir mejoras reales en las condiciones de vida de las personas y conseguir superar desigualdades. En tercer lugar, la pedagogía crítica trabaja para la igualdad de resultados de los grupos más vulnerables y oprimidos, tanto en alfabetización como en sentimientos y valores desde la inclusión y abriendo posibilidades para que se conviertan en referentes y líderes dialógicos de las transformaciones sociales. Por último, debe asegurarse el rigor científico y teórico de las aportaciones, frente a estilos althusserianos y de mercado.

Ser parte de la verdadera pedagogía crítica requiere de coherencia y ética por parte de los autores y las autoras, demostrando acciones claras en sus vidas profesionales y personales de posicionamiento contra el sexismo, el racismo y todas las formas de violencia posicionándose siempre del lado de las víctimas. Deberíamos revisar qué autores se nos muestran como supuestos referentes de la pedagogía crítica y si consiguen superar estos cuatro criterios y la ética a

nivel personal o por el contrario llegan incluso a cometer el delito de violencia de género aisladora atacando a quienes sí transforman la educación y mejoran vidas.