

Mollywood está en el punto de mira por casos de agresión sexual

escrito por DF Diario Feminista. | noviembre 23, 2022



La industria cinematográfica en lengua malayalam está en el punto de mira por casos de agresión sexual y discriminación hacia la mujer.

La industria cinematográfica con sede en el estado de Kerala en la India, produce alrededor de 150 películas anuales con 68 millones de euros de beneficios. Las

películas son reconocidas por su temática y su creatividad, pero a lo largo de los años han relucido informes que informan de casos de acoso y agresiones sexuales.

A principios del 2017 la reconocida actriz Bhavana Menon fue secuestrada y agredida sexualmente en el interior de un coche. Los agresores habían estado contratados por el actor Dileep, conocido por haber protagonizado más de media docena de películas. El actor fue acusado por conspiración criminal y estuvo en prisión tres meses antes de ser puesto en libertad bajo fianza. Actualmente Dileep sigue actuando y produciendo películas en Mollywood.

Estos casos de agresión en la industria cinematográfica provocó que se formara el primer el Colectivo de Mujeres en el Cine (WCC) registrado en la India. El objetivo del grupo de mujeres es luchar contra la discriminación y las agresiones sexuales. Durante los últimos años han realizado varias acciones para erradicar la discriminación de género, la paridad salarial, los lugares de trabajo más seguros y la misoginia.

La actriz Archana Padmini, informo a [dw](#), ha afirmado que las mujeres asociadas con tienen represalia por haberse pronunciado sobre los casos de violencia de género, tanto en línea como fuera de ella. Además de ser apartadas de proyectos y oportunidades laborales.

Esta situación el colectivo ha sido denunciada por el colectivo el ministro jefe de Kerala, Pinarayi Vijayan, y presentó un informe sobre la paridad salarial, la seguridad de las mujeres y la disparidad de género en la industria cinematográfica. Después de la reunión, se creó una comisión y se pusieron en investigar las cuestiones de género en Mollywood.