

# Recuperando las voces de las mujeres serbias de la pandemia a través del patrimonio cultural

escrito por Mar Joanpere | mayo 3, 2022



pixabay

El proyecto [\*Ser mujer en tiempos de pandemia\*](#) nace de la European National Librarians (CENL), una organización importante para las bibliotecas nacionales en Europa. CENL reaccionó rápidamente a la pandemia de COVID-19 y otros desafíos para las bibliotecas al abrir varios fondos que tenían como objetivo ayudar a sus miembros a responder al nuevo panorama mundial después de 2020. Esto incluyó un nuevo Fondo de Historias Ocultas en 2021. En este nuevo

fondo, algunas bibliotecarias serbias vieron la oportunidad de crear algunas colecciones nuevas fusionando cuestiones de mujeres y pandemia.

El proyecto incluía cuatro líneas de actividades: Collection Days (storytelling), recursos web, un ciclo de conferencias y un blog. El objetivo era hacer un evento similar al Día de la Recogida de Migrantes que organizaron en 2018 junto con Europeana. Desafortunadamente, debido a la pandemia, esto no fue posible, por lo que esta actividad se desarrolló online. Recopilaron 25 historias/entrevistas de varias mujeres, junto con fotos que ilustran lo que fue una parte de la realidad de la COVID en sus vidas.

Querían que las voces de las mujeres salieran de lo oculto, por lo que han elaborado todo el material digitalmente y todos los resultados del proyecto fueron publicados en la página web del proyecto. Los relatos de las mujeres se han tejido de la mano de la recuperación de las voces de mujeres relevantes en la historia de serbia como la escritora Jelena Dimitrijević o Ksenija Atanasijević (1894–1981), la primera filósofa serbia importante reconocida y la primera profesora en la Universidad de Belgrado, donde se graduó. Durante su carrera docente, fue una feminista comprometida tanto en la teoría como en la práctica. Fue miembro de la Liga de Mujeres Serbias por la Paz y la Libertad, la Alianza del Movimiento de Mujeres y editora de la primera revista feminista del país, Ženski pokret, publicada entre 1920 y 1938. Perseguida por todos los regímenes en los que vivió, se mantuvo fiel a sí misma.

El rol de las librerías ha sido fundamental para buscar y recuperar las voces de las mujeres en tiempos de pandemia y sacarlas a la luz para que la ciudadanía las conozca, conociendo a su vez las historias de vida de mujeres de su país.