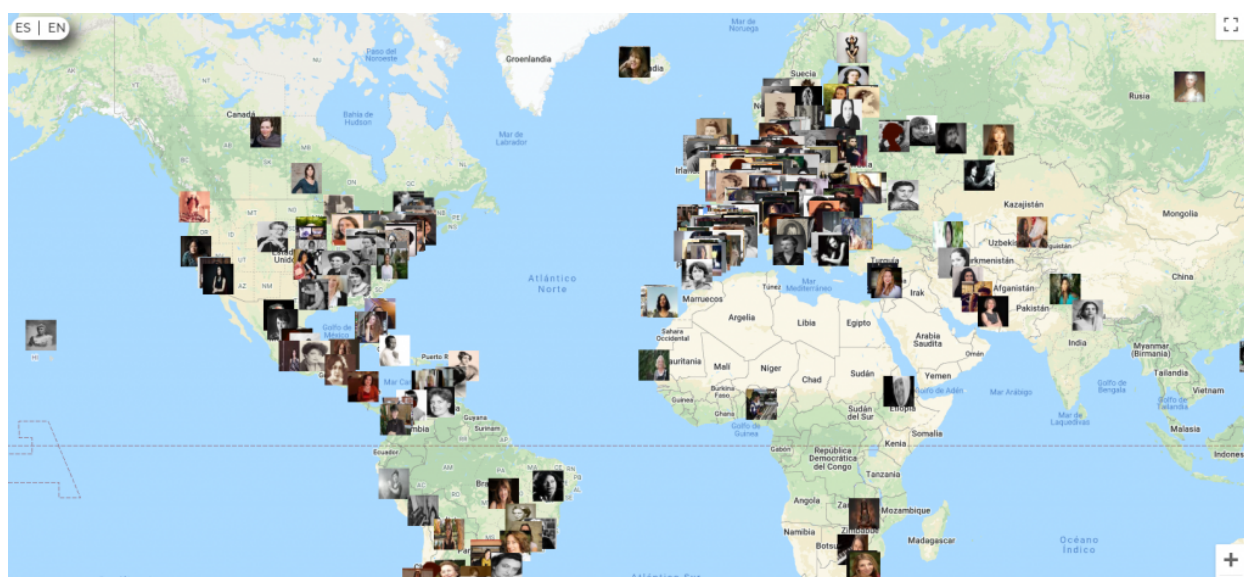
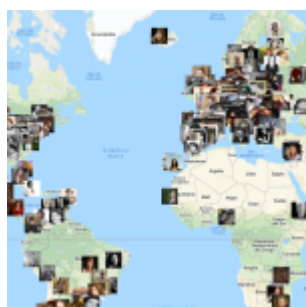


Más de quinientas compositoras recogidas en el "Mapa de creadoras de la historia de la música"

escrito por DF Diario Feminista. | agosto 28, 2021



<https://svmusicology.com/mapa?lang=es>

Sakira Ventura, profesora, musicóloga y creadora del [Mapa interactivo de Creadoras de la Historia de la Música](#), un mapa necesario para conocer compositoras de diferentes lugares del mundo y épocas (del siglo IX hasta la actualidad). Según la propia autora explica en su [website](#), su principal finalidad siempre ha sido visibilizar a las mujeres creadoras y poner valor a sus obras, silenciadas, olvidadas o relegadas.

El valor de su contribución se ha realzado en diferentes escuelas superiores de música, medios internacionales, puesto no existía hasta el momento un documento donde se recogiera toda la información como lo hace este mapa interactivo.

Uno de los ejemplos más conocidos es el claro caso de Clara Wieck, pasó a la historia por ser la mujer de Robert Shumann, y no por ser quien realmente fue, una de las pianistas más relevantes de su tiempo y la actualidad, o como el caso de Francesca Caccini, relegada en los libros por su padre Guglio Caccini, cuando ella en su época fue reconocida.

La contribución de Sakira Ventura en recopilar en este mapa todas las historias de las compositoras de diferentes épocas y lugares es sin duda un valor cultural y educativo básico para equilibrar la historia de la música y mejorarla incluyendo la calidad aportada por todas las compositoras rescatadas.