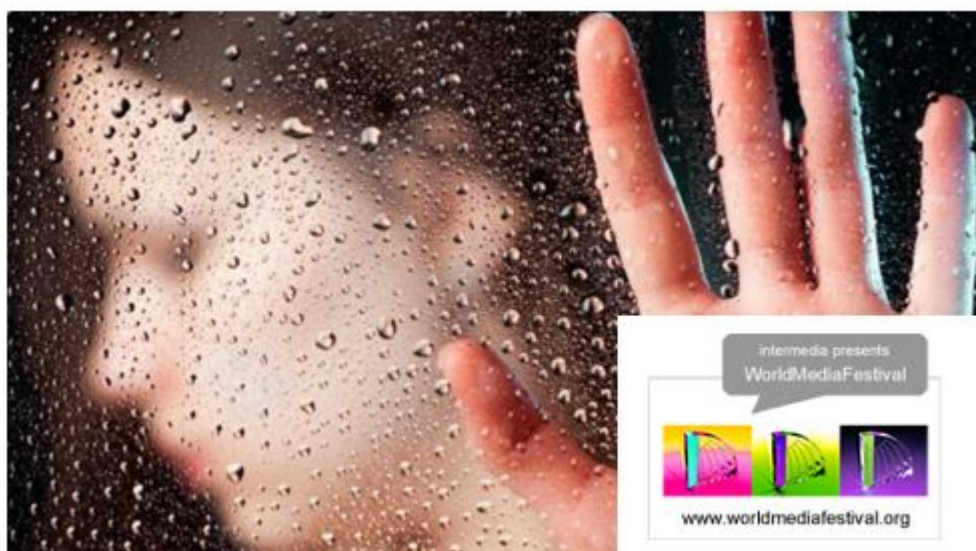


Globo de Oro para “Voces contra el silencio”

escrito por DF Diario Feminista. | abril 16, 2018



[Noticia en español](#) // [English New](#)

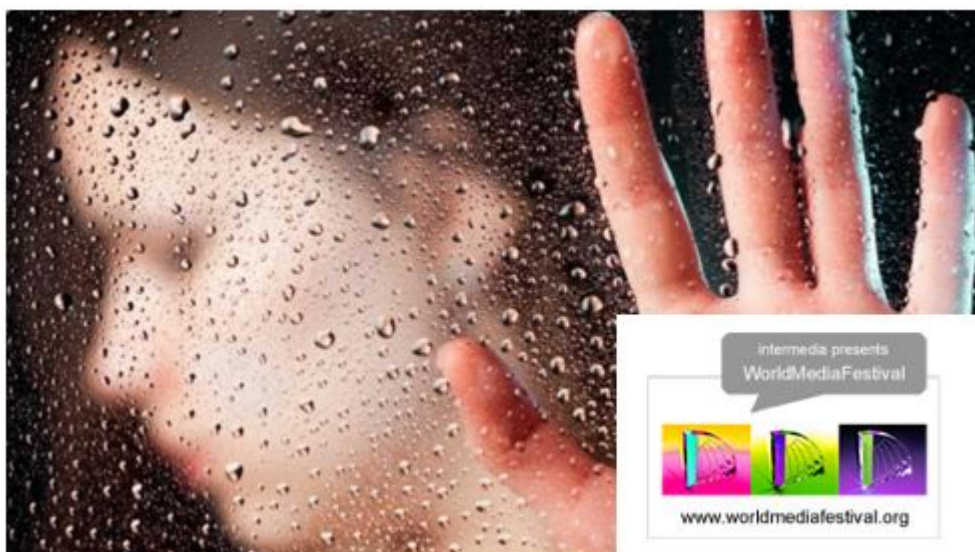
El [World Media Festival](#) de Hamburgo [ha premiado con el Globo de Oro](#) este ejemplo del mejor periodismo. Además, [“Voces contra el silencio”](#) tiene dos nominaciones a los premios principales del festival: el mejor de su categoría y el mejor del festival, el Gran Prix. Esta incógnita se va a resolver en la Gala Final, el próximo 16 de mayo en la ciudad alemana de Hamburgo. Producido por TVE, fue emitido por la 2, con guion de Curro Aguilera y realización de Enrique Pérez.

En más de 700 artículos que llevamos publicados en DF, solo

hemos entrevistado a dos periodistas y son precisamente Curro Aguilera y Enrique Pérez por su extraordinaria calidad profesional y por su ejemplar tratamiento del acoso sexual de primer y de segundo grado. Cualquiera que quiera aprender o enseñar a hacer documentales excelentes o a luchar de verdad contra la violencia machista hará bien en mirar, debatir y difundir esta obra de arte.

Tal y como afirman el guionista y el realizador en su [entrevista](#) para el Diario Feminista, “El periodismo tiene que ser responsable, y en temas como este, aún más”, comenta Curro. “Mientras nosotros estábamos en contacto con víctimas y conocíamos de primera mano historias terribles amparadas, por ejemplo, en el poder de instituciones tan poderosas como la Universidad, desde algunos medios de comunicación de gran difusión veíamos como se trabajaba a favor de los acosadores reclamando una supuesta imparcialidad”, concluye Enrique.

Golden Globe for «Voices against silence»



The [World Media Festival](#) of Hamburg has awarded the [Golden Globe](#) for this example of best journalism. In addition,

[«Voices against silence»](#) has two nominations for the main festival awards: the best of its category and the best of the festival, the Grand Prix. This inquiry is going to be solved at the Awards Ceremony on May 16, 2018 in the German city of Hamburg. Produced by RTVE, it was broadcasted by La2, with a screenplay by Curro Aguilera and filming by Enrique Pérez.

In more than 700 articles already published in DF, we have only interviewed two journalists and they are precisely Curro Aguilera and Enrique Pérez for their extraordinary professional quality and for their highlighted treatment of the first and second order of sexual harassment. Anyone who wants to learn or to teach how to make excellent documentaries or to really struggle against sexist violence will do well to look, debate and disseminate this artwork.

As the scriptwriter and the filmmaker stated in their [interview](#) for Diario Feminista, «Journalism has to be responsible, and on issues like this, even more,» Curro said. «While we were in contact with victims and we knew by first hand terrible stories protected, for example, in institutions' power, as powerful as the University; from some mass media we were seeing how they worked in favor of the harassers demanding a supposed fairness», Enrique concluded.