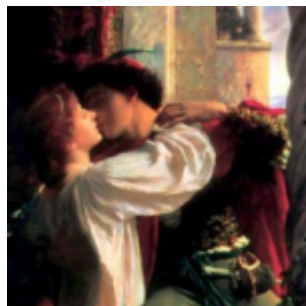


Representación de “Romeo y Julieta” en el Liceu de Barcelona

escrito por Garazi Lopez de Aguilera | febrero 16, 2018



Desde el 14 de febrero hasta el 4 de marzo, [El Liceu de Barcelona](#) ofrece la representación operística de una de las mejores creaciones literarias de la humanidad, Romeo y Julieta. Fue el compositor francés Charles Gounod quien, en 1867, supo crear una preciosa melodía que acompañará a las palabras de Shakespeare, logrando un efecto multiplicador que tiene como resultado la creación de los más bonitos sueños y deseos.



Sueños y deseos como los que comparten Romeo y Julieta después de conocerse en el baile de máscaras, donde se enamoran perdidamente el uno del otro. Es conocida por la mayoría la preciosa escena del [balcón de Julieta](#) (recogida en la ópera en el Acto II) en la que los amantes se confiesan el apasionante amor que sienten el uno por el otro y se prometen amor eterno. Tras pasar la noche juntos, Romeo canta: "Ah! je te l'ai dit, je t'adore! Dissipe ma nuit! sois l'aurore Où va mon cœur, où vont mes yeux! Dispose en reine, dispose de ma vie, Verse à mon âme inassouvie, Toute la lumière des cieux!" [Ah, te he dicho que te adoro! Disipa mi noche! Sé el amanecer, al que mi corazón y ojos se giran! Como una reina, dispón de mi vida, vierte a mi alma insatisfecha toda la luz de los cielos!]. La entrega de los dos amantes esa noche es infinita, tanto que, siglos más tarde, los sentimientos más profundos que esconde se mantienen más vivos que nunca.

En su época, Romeo y Julieta contribuyeron a romper los muros del feudalismo oponiéndose a casarse con quien sus familias querían. Es posible que hoy en día estén contribuyendo también a derribar los nuevos muros impuestos en la sociedad, logrando que soñemos con un mundo en el que existen relaciones que unen amor y pasión, y dándonos fuerza para que luchemos porque ese otro mundo sea posible.